

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра общего, славянского и прикладного языкознания имени Е.С. Отина

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Направленность (профиль) образовательной программы	Фундаментальная и прикладная лингвистика
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины «**Лингвистический анализ текста**» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика (Профиль: Фундаментальная и прикладная лингвистика), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 апреля 2018 г. № 323 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

доцент кафедры общего, славянского и
прикладного языкознания имени Е. С. Отина,
канд. филол. наук

Э. А. Титаренко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общего,
славянского и прикладного языкознания имени Е. С. Отина,
Протокол от 09.04.2026 г. № 11.
И.о. заведующего кафедрой

Н. А. Ярошенко

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026 г.

Н. А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 16.04.2025 г. № 4.
Председатель

А. Н. Стебунова

Руководитель основной
образовательной программы,
канд. филол. наук, доцент
15.04.2026 г.

Н. А. Ярошенко

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: Основы фундаментальной лингвистики, Общая и русская фонетика, Общая и русская лексикология.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Общий и русский синтаксис, Основы лингвистической семантики, Курсовая работа по профилю обучения.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика (Профиль: Фундаментальная и прикладная лингвистика)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М5.3 Лингвистический анализ текста
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	2 / 72

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контактной	всего	
Очная	2	4	—	34	—	38	72	зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучаемой дисциплины «Лингвистический анализ текста» – познакомить с основами науки лингвистика текста, а также научить производить полного лингвистического анализа текста.

Задачи:

- ознакомить с основами теории текста;
- развивать навык анализа языковых произведений в соответствии с поставленной задачей;
- формировать умение владеть основными операциями и процедурами интерпретации.

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ
ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ
ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-5. Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения	ОПК-5.1. Создает тексты профессионального назначения в соответствии с нормами деловой и научной коммуникации	ОПК-5.1.1. Знает нормы и правила создания текста, принципы лингвистического анализа текстов разной степени сложности. ОПК-5.1.2. Умеет анализировать и создавать научные и официально-деловые тексты разных жанров; интерпретировать тексты типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик. ОПК-5.1.3. Владеет навыками выделения и анализа единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Тема1. Лингвистический аспект анализа текста	Что такое «лингвистический аспект анализа текста». Объект и предмет лингвистического анализа. Этапы и разновидности лингвистического анализа текста. Лингвистические и экстралингвистические факторы текстообразования. Прагматический подход в лингвистике.
Тема 2. Понятие о семантических типах текстов	Понятие текст и художественное произведение. Типология текстов. Традиционное понимание типов текстов. Регистровый способ отражения действительности (по Г.А. Золотовой). функционально-лингвистический подход, текстовый подход, функционально-коммуникативный подход
Тема 3. Текст как структурированное целое	Дифференциальные признаки текста, композиция. Содержательная сторона текста и ее составляющие (виды информации по И.Р. Гальперину). Понятие пресуппозиции и подтекста.
Тема 4. Структура текста	Типология связей – цепная, параллельная, смешанная. Понятие ССЦ. Когезия и ее разновидности и состав.
Тема 5. Анализ структуры текста	Анализ структуры текста по плану: 1. Тип текста. 2. Признаки текста: композиция. 3. Особенности всех языковых уровней организации текста (фонетический, морфологический, лексический, синтаксический и синтагматический). 4. Средства межфразовой связи. 5. Виды информации в тексте.

Тема 6. Время и пространство текста	Время и пространство как категории текста. Понятия «художественное время» и «художественное пространство». Ретроспекция. Проспекция. Отражение информации о времени и пространстве при помощи слов разных частей речи
Тема 7. Средства межфразовой связи	Средства межфразовой связи как единицы категории когезии: лексические, грамматические, структурные.
Тема 8. Коммуникативное и эстетическое воздействие текста	Психолингвистические параметры восприятия текста: фактор <адресант – адресат>. Категория эмоциональной тональности. Категория оценочности. Информативность текста: содержательно-фактуальная информация и содержательно-концептуальная информация. Содержательно-подтекстовая информация.
Тема 9. Художественно-авторские приемы оформления текста	Тропы и другие средства языковой изобразительности. Авторские отступления от нормы. Звукопись. Фигуры речи, тропы, амплификации. Изобразительность и выразительность речи. Выразительные средства и способы воздействия на адресата. Жанрово-стилевая организация текста. Функционально-смысловые типы речи в тексте. Словесные образы в тексте.
Тема 10. Модусные смыслы.	Модусные смыслы предложения и текста. Объективная и субъективная модальность текста. Средства передачи субъективной модальности.
Тема 11. Языковые средства актуализации	Языковые средства актуализации содержания текста. Лексическая доминанта: слова одной части речи (грамматическая доминанта); тематические группы; лексика по типу значения (прямое номинативное, метафорическое, метонимическое); лексические категории (синонимия, антонимия), функционально-стилистическая окраска слов; оценочная семантика слов; деривационная доминанта: преобладание производных слов, нестандартное употребление языковых единиц, неологизмы и окказионализмы.
Тема 12. Особенности языка прозаических текстов	Анализ изученных категорий текста на основе исследования прозаических текстов разной жанрово-стилистической принадлежности.
Тема 13. Языковое своеобразие стихотворных текстов	Анализ изученных категорий текста на основе исследования стихотворных текстов разной жанрово-стилистической принадлежности.
Тема 14. Стратегии и установки интерпретации	Основные установки интерпретации: <i>subtilitas intelligendi</i> «понимание» – <i>subtilitas explicandi</i> «истолкование» – <i>subtilitas applicandi</i> «применение». Стратегии интерпретации. Расширение корпуса. Обращение к прагматическому контексту. Поиск кодов. Теория покрова. В поисках скрытого смысла. Теория двух смыслов: буквальный – фигуральный, поверхностный – глубинный. 3.2. Символическая интерпретация.

Тема 15. Смысл и неоднозначные высказывания	Неопределенные выражения. Неоднозначные высказывания. Контрадикторные высказывания. Тавтологические высказывания. Абсурдные высказывания. Игра слов.
Тема 16. Когнитивные аспекты анализа текста	1 Социальные стереотипы и прототипы. 2 Сценарии и фреймы. 3 Идеализированные когнитивные модели.
Тема 17. Комплексный лингвистический анализ текста	Комплексный лингвистический анализ текста. Отработка схемы анализа. Филологический анализ текста и лингвистика текста. Типы лингвистического анализа: 1) лингвистическое комментирование; 2) полный поуровневый и частичный лингвистический анализ; 3) лингвопоэтический разбор. Компьютерные технологии в области лингвистического анализа текстов разных жанров и стилей.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименования разделов и тем	Количество часов		
	Лабораторные	СРС+К	Всего
Тема1. Лингвистический аспект анализа текста	1	2	3
Тема 2. Понятие о семантических типах текстов	1	4	5
Тема 3. Текст как структурированное целое	2	2	4
Тема 4. Структура текста	2	2	4
Тема 5. Анализ структуры текста	2	2	4
Тема 6. Время и пространство текста	2	2	4
Тема 7. Средства межфразовой связи	2	4	6
Тема 8. Коммуникативное и эстетическое воздействие текста	2	2	4
Тема 9. Художественно-авторские приемы оформления текста	2	2	4
Тема 10. Модусные смыслы	2	2	4
Тема 11. Языковые средства актуализации	2	2	4
Тема 12. Особенности языка прозаических текстов	2	2	4
Тема 13. Языковое своеобразие стихотворных текстов	2	2	4
Тема 14. Стратегии и установки интерпретации	4	2	4
Тема 15. Смысл и неоднозначные высказывания	2	2	4
Тема 16. Когнитивные аспекты анализа текста	2	2	4
Тема 17. Комплексный лингвистический анализ текста	2	2	4
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОП	34	38	72

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контрольные вопросы

Раздел 1.

1. Понятие о тексте.
2. Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум).
3. Сильные позиции текста.
4. Типы лингвистического толкования и интерпретации художественного текста.
5. Когезия текста.
6. Эмерджентность текста.
7. Проспекция текста.
8. Ретроспекция текста.
9. Континуум текста.
10. Содержательная сторона в тексте.
11. Структурно-композиционная сторона в тексте.
12. Речевая сторона в тексте.
13. Лингвистическое исследование текста.
14. Социологическое исследование текста.
15. Культурно-историческое исследование текста.
16. Языковые единицы, которые в наибольшей степени характеризуют
17. структурный уровень лингвистического исследования текста.
18. Роль фразеологизмов в тексте.
19. Функции синтаксических языковых средств в тексте.
20. Морфологические особенности текста.
21. Фонетико-интонационные особенности текста.
22. Лингвистический комментарий текста.
23. Лингвостилистическое толкование языковых единиц, функционирующих в тексте.
24. Контекстуальная семантика языковых единиц, функционирующих в тексте.
25. Стилистическая окраска языковых ресурсов, функционирующих в тексте.
26. Образ автора в тексте.
27. Словесные образы в тексте.
28. Языковые оппозиции в тексте.
29. Доминанты в тексте.
30. Подтекст.
31. Языковые ресурсы, нацеленные на раскрытие мысли, представленной в тексте.
32. Антитеза в тексте.
33. Приём автологии в тексте.
34. Функции сравнений в тексте.
35. Слова с переносным значением в тексте.
36. Функции повторов в тексте.
37. Язык художественной литературы и литературный язык.
38. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова.
39. Различные стилевые пласты в тексте.
40. Особый характер литературной нормы в языке поэзии в произведении.
41. Коммуникативная и эстетическая функции в тексте.
42. Индивидуально-авторское в тексте.
43. Метафоры, используемые в тексте. Развёрнутая метафора в тексте.
44. Рассмотрение языковых средств в пределах данного текста
45. Принципы анализа текста по учению Г.А. Золотовой.
46. Принципы анализа текста по учению Н.С. Валгиной.

7.2. Темы письменных работ (типы заданий)

Произвести комплексный лингвистический анализ текста.

КОМПЛЕКСНЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ПО СХЕМЕ

Задание. Произвести лингвистический анализ предложенного преподавателем текста по схеме.

1. Определить функционально-стилевую принадлежность текста в его жанровой разновидности. Дать необходимый комментарий к лексике и грамматике текстовых единиц.

2. Доказать, что данное речевое построение является связным текстом (произвести анализ текстообразующих категорий)

а) с точки зрения соотнесенности с действительностью, отраженной в пресуппозиции (выявление фоновых знаний, объяснение их необходимости);

б) с точки зрения единства семантического пространства (когерентности)

- наличие средств, поддерживающих общность темы и идейного содержания (их соотнесенность с заголовком), способствующих последовательному нарастанию и развертыванию темы (тематическая лексика, ключевые слова, повторы, синонимизация, антонимия и др.);

- наличие элементов композиционного членения текста: зачин – развитие – концовка, тезис – аргументы – выводы, рассуждение – резюме, введение – описание – (вывод);

- наличие содержательно-фактуальной, содержательно-концептуальной, содержательно-подтекстовой информации (по И.Р. Гальперину), анализ смысловых приращений, формирующих подтекст (если есть);

в) с точки зрения коммуникативного и эстетического воздействия:

- цель создания текста (коммуникативно-прагматическая установка);

- наличие факторов <адресант - адресат>, <ситуация действительности – ситуация речи>, <объект речи – общественное мнение (речевой этикет)>;

г) с точки зрения структурно-смыслового единства

- наличие средств межфразовой связи – лексических, грамматических, конструктивных, их характеристика.

3. Время и пространство, перспекция и ретроспекция текста. Художественные приемы, использованные автором. Тропы, образные средства языковой изобразительности. Отступления от существующих норм и их причины.

4. Выводы об объеме и характере информации, заключенной в исследуемом тексте, и способах достижения прагматико-эстетической установки по линии <адресант - адресат>.

Образец текста для анализа

Это случилось в XV веке в городе Венеция. Книготорговец Альдус Мануций, который был владельцем типографии и наборщиком, однажды решил перед вопросительным предложением поставить букву Q, потому что это первая буква латинского слова «квесцис» – вопрос. Эта буква стала родоначальницей нового знака препинания. В конце XVI века из нее возник хорошо нам известный вопросительный знак. Он образовался из крючка в правом углу буквы, снизу появилась и точка. К сожалению, никто не зафиксировал, когда и где она появилась впервые. Кстати, в испанском языке и доныне вопросительный знак стоит не только в конце фразы, но и в ее начале.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

Семестр 4

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	15
	Контрольная работа	35
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебно-методическом кабинете 1-го учебного корпуса (Донецк, ул. Университетская, д. 24) университета. Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное на кафедре.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Основная литература

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: наука, 2005. – 496 с.
2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: КомКнига, 2007.
3. Кашкин, В. Б. Введение в теорию дискурса : [учеб. пособие] / В. Б. Кашкин. – Москва : Восточная книга, 2010. – 151 с.
4. Наговицын, А. Е. Особенности ритмо-фонетической структуры текста : Смысловое наполнение фонетич. знаков / А. Е. Наговицын. – М. : МПСИ : Флинта, 2005. – 408 с.
5. Ноздрина, Л. А. Интерпретация художественного текста. Поэтика грамматических категорий : учеб. пособие для лингвистических вузов и факультетов / Л. А. Ноздрина. – Москва : Дрофа, 2009. – 252 с.
6. Виды лингвистического анализа в образцах и комментариях : учеб. пособие для студентов вузов / [О. Н. Волкова, А. А. Евграфова, О. П. Конек и др.] ; под ред. А. А. Силки. – Изд. 2-е. – Сумы : Унив. кн., 2009. – 254 с.

1.2 Дополнительная литература

1. Трофимова, О. В. Публицистический текст : лингвистический анализ / О. В. Трофимова, Н. В. Кузнецова. – Москва : Флинта : Наука, 2010. – 299 с.
2. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие для вузов / Н.Ф. Алефиренко. – 2-е изд. – М.: Флинта [и др.], 2009. – 412 с.
3. Песина, С. А. Инвариантность в когнитивной лингвистике и философии языка : учебное пособие / С. А. Песина. – Москва : Флинта : Наука, 2014. – 155, [1] с.
4. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Эстетика словесного творчества. М., 2007.
5. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках // Эстетика словесного творчества. – М., 1979.
6. Белоусов К.И., Блазнова Н.А. Введение в экспериментальную лингвистику: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. – 136 с.
7. Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус. – Томск: Издательство ТГПУ, 2008. – 383 с.
8. Валгина Н.С. Теория текста. – М.: Логос, 2004. – 280с.
9. Виноградов В.В. О теории художественной речи. М., 2005.
10. Винокур Г.О. О понятии поэтического языка// Филологические исследования. М., 2005.
11. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 2008.
12. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций: учебное пособие для вузов / В.П. Даниленко. – М.: Флинта [и др.], 2011. – 277 с.
13. Долинин К.А. Интерпретация текста. – М., 2005.
14. Земская Ю.Н., Качесова И.Ю., Комисарова Л.М. и др. Теория текста. – М., 2010.
15. Илюхина Н.А. Метафорический образ в семасиологической интерпретации: монография / Н.А. Илюхина. – М.: Флинта, 2010. – 320 с.
16. Кайда Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие / Л.Г. Кайда. – М.: Флинта, 2011. – 208 с.
17. Кожевникова К.В. Формирование содержания и синтаксис художественного текста// Синтаксис и стилистика. – М., 1976.

18. Кухаренко, В. А. Комплексный анализ текста : учеб. пособие / В. А. Кухаренко и др. ; Одесский гос. ун-т. – Одесса : ОГУ, 1979. – 80 с.
19. Тураева З.Я. Текст: структура и семантика. – М., 1986.
20. Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы): Монография / М.Р. Шумарина. - М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с.
21. Щерба Л.В. Опыты лингвистического толкования стихотворений// Избранные работы по русскому языку. М., 2007.
22. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. – Л., 1990.
23. Якобсон Р. Лингвистика и поэтика // Работы по поэтике. М., 1987.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU:** сайт / НЭБ (ООО). – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
2. **Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
3. **Национальная подписка:** сайт / РЦНИ. – Москва, 2020- . – URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов.пользователей ДонГУ. – Текст: электронный.
4. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. **Образовательная платформа Юрайт:** сайт. – Москва, 2013- . – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронная библиотека РГБ:** раздел сайта / РГБ. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. – <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.
7. **Электронно-библиотечная система Лань:** сайт / ЭБС Лань. – С.-Петербург, 2011- . – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
8. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
9. **Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
10. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный.
11. Русская орфография и пунктуация: www.mediaterra.ru
12. Русский язык. Справочно-информационный портал: www.gramota.ru
13. Сайт Института языкознания РАН: iling-ran.ru
14. Словари русского языка: www.slovari.ru

15. Справочная служба русского языка: www.rusyaz.ru

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. РЕД ОС, Astra Linux (ОЕМ).
2. OpenOffice, LibreOffice.